

## MARUSIA

(Trad. Ukraine)



J = 80 à 126

Thème

**A**

**Dm**      **Am**      **E**      **Am**      **Dm**

Doigté      3 3 2      2 2 2 3 2 2      3 2 3 3 4 2 3      4 2 3 3 2 1 3 2 1

C      9 9 8      8 8 8 9 8 8      9 8 8 8 8 6 7      X 8 6 7 2 3 1 3 2 1

G      7 7 8 7      7 7 8 7 7 7 8 6      X 7 7 7 8 6 8 7 8 6 7

Ba      D d D d D d d      A a A a A a A a E e E e E e e      A a A a D d A d

**Am**      **E**      **Am**      **Dm**      **Am**

6      2 2 3 1 3 2 2      3 3 1 2 3      7 3 4 2 3 3 2 1 3      2 1 2 2 3 1      3 2 3 3 1 2

7 7 8 6 8 7 7      8 8 6 7 X 7 8 7 7 7 8 6      7 7 7 7 8 6 8 7 8 6 7

D d A d A a A a A a      A a A a E e E e E e      E e E e A a A a A a D d A a D d A d      A a A a A a A a A a

**B**

**E**      **Am**      **Am**      **E**      **Am**      **G**

11      3 7 3 4 2 3      3 2 1 2 124      3 3 1 2      3 3 3 3      2 2 4 2 1

7 X 7 6 8 7      7 5 4 5 457      8 8 6 7      7 7 7 7 7      7 7 6 7 6

E e E e E e A a A a A a A a      A a A a A a A a E e E e E e A a a G g g

**C**      **Dm**      **Am**      **E**      **Am**      **Dm**      **Am**

16      1 1 1      3 3 4 2      4 4 2 3      2 7 3 2 3 1 2      2 2 1 3 2 1      2 2 3 1 3 2

6 6 6      8 8 9 7      9 9 8      7 X 7 6 7 7 6 7 7      7 7 8 7 6 7 7 8 7 6 7

C c G c C c G c D d d A d D d A a a A a A a E e E e E e A a A a D d A d D d A a A a A a

**E**      **Am**      **Dm**      **Am**      **E**      **Am**

22      3 3 1 2 3 4      3 4 2 3 3 2 1 3      2 1 2 2 3 1      3 2 3 3 1 2 3      7 3 4 2 3 3 2 1 2 124

6 7 X 7 6 8 7 7 7 6 8 7 7 7 8 6 8 7 8 8 7 6 7 8 7 7 5 4 5 457

A a A a E e a E e E e A a A a A a A a D d A d D d A d A a A a A a A a E e A E E e A a A a A a

9N  
44L

## MARUSIA

(Trad. Ukraine)

(1)



♩ = 80 à 126

Tierces et sixtes - Ornements - Variations

**A**

**Dm**                    **Am**                    **E**

© Trad Magazine 1999 - Transcription Jean-Michel Corgeon et François Heim

**Am**                    **Dm**                    **Am**                    **E**                    **Am**

**Dm**                    **Am**                    **E**                    **Am**

**B**

**Am**                    **E**                    **Am**                    **G**                    **C**

**Dm**                    **Am**                    **E**                    **Am**                    **Dm**

# MARUSIA

(2)

Tierces et sixtes - Ornements - Variations

Dm Am E Am Dm

21

$\frac{4}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2}$   $\frac{4}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2}$   $\frac{3}{2} \frac{3}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{2}{1}$   $\frac{3}{2} \frac{1}{3} \frac{2}{1} \frac{3}{2} \frac{1}{3} \frac{2}{1}$

$\underline{\underline{9}} \quad \underline{\underline{8}}$   $\underline{\underline{9}} \quad \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{8}} \quad \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{8}} \quad \underline{\underline{9}}$   $\underline{\underline{8}}$

$\underline{\underline{D}} \quad \underline{\underline{d}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{d}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}}$   $\underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{E}} \quad \underline{\underline{e}} \quad \underline{\underline{a}}$   $\underline{\underline{E}} \quad \underline{\underline{e}} \quad \underline{\underline{E}} \quad \underline{\underline{e}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}}$   $\underline{\underline{D}} \quad \underline{\underline{d}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{d}} \quad \underline{\underline{D}} \quad \underline{\underline{d}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{d}}$

Am E Am

25

$\frac{3}{2} \frac{2}{1} \frac{3}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$   $\frac{1}{2} \frac{3}{2} \frac{2}{1}$

$\underline{\underline{8}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{8}} \quad \underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{8}} \quad \underline{\underline{8}} \quad \underline{\underline{7}}$   $\underline{\underline{7}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{4}} \quad \underline{\underline{5}}$

$\underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}}$   $\underline{\underline{E}} \quad \underline{\underline{e}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{E}} \quad \underline{\underline{e}} \quad \underline{\underline{E}} \quad \underline{\underline{e}}$   $\underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}} \quad \underline{\underline{A}} \quad \underline{\underline{a}}$

Stage à Chalap, musique d'ensemble - Photo François Heim

