

JOVANO

(Trad. Macédoine)



(1)

Modérato

Thème

Cassette : "De la Baltique à la Méditerranée"
Alexei Birioukov, François Heim
Autoproduction HF9401(1994)

A

B

C

Jovano.

Dans la première partie, utilisez la soupape d'air (R) pour refermer le soufflet en fin de phrase (toutes les 4 mesures).

Du fait que cet air est transcrit en tonalité de Ré \flat (Dm), si vos tierces ne sont pas supprimées (à la main gauche), sur les accords de La (A) ne jouez que la basse de La (A) et sur les accords de Solm (Gm) jouez la basse de Sol (G) et l'accord de Si \flat (b) = Solm7 (Gm7).

JOVANO

(2)

19

C F B \flat Gm A B \flat

3 2 3 3 3 1 2 2 2 1 3 4 3 1 2 3 3 2 3 2 1

5 4 5 5 5 4 4 4 5 5 5 4 5 4 5 5 4

Cc Ff Ff B $\flat\flat$ B $\flat\flat$ B $\flat\flat$ Gg Gg Gg Aa B $\flat\flat$ B $\flat\flat$

23

A B \flat A

3 1 2 3 1 2 3 123 123

5 4 5 3 4 2 2 5

Aa B $\flat\flat$ B $\flat\flat$ Aa Aa Aa Aa Aa Aa

© Trad Magazine 1999 - Transcription Jean-Michel Cogeron et François Heim

Stage à Chalap, atelier accordéon - Photo Gilbert Moreux



JOVANO

(Trad. Macédoine)



Modérato

Partie B à la tierce

Chord progression: Dm, Gm, C, F, Bb, Gm, A, Bb, A.

1
Doigté

2 2 2 2 2 2 3 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2

Alt

C 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

G 4 4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Ba Dd Dd Dd Dd Gg Gg Cc Cc Cc

2 3 2 2 2 3 1 1 1 3 2 1 2 3 2

4 4 4 4 4 3 3 3 5 4 4 5 3

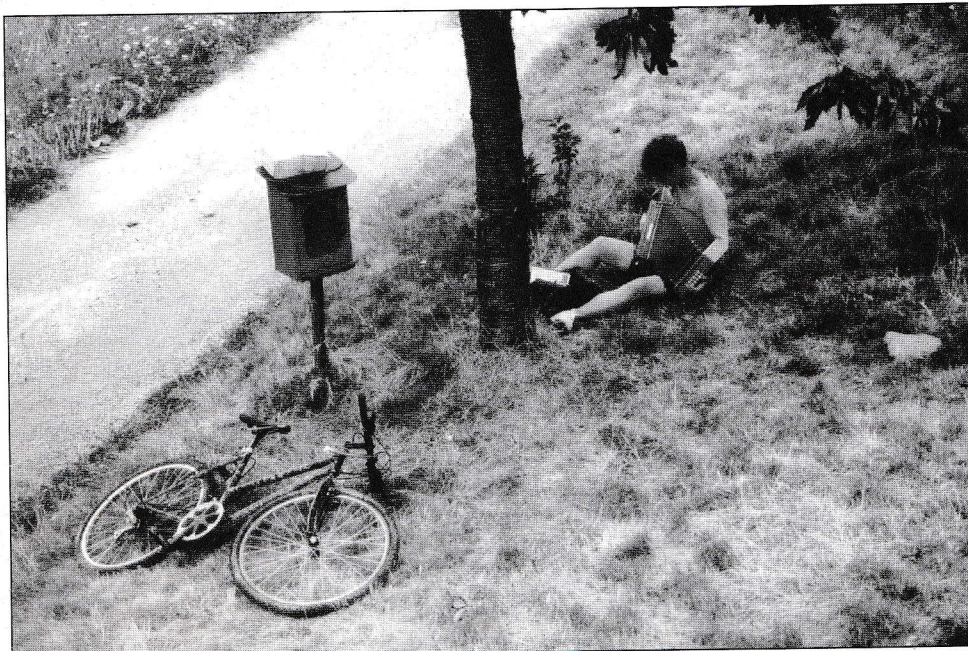
Cc Ff Ff Bbbb Bbbb Bbbb Gg Gg Gg

2 3 2 1 2 4 2 4 3 2 1 3 2 4

2 2 2 3 3 5 2 3 2 3 2 5

Aa Bbbb Bbbb Aa Bbbb Bbbb Aa Aa Aa Aa Aa Aa

© Trad Magazine 1999 - Transcription Jean-Michel Congeron et François Heim



Alberte Tourniaire, elle anime les stages d'accordéon diatonique avec François depuis 1995 (Bassouls 95)
Photo Gilbert Moreux